

汉江师范学院推荐评审 讲师 综合材料一览表

推荐部门(公章)： 艺术学院

2022年 11月10 日

姓名	黄琪媛			性别	女			出生年月	1993	高校教龄	3年	现从教岗位	专业课教师	申报类型		现任专业技术职务及任职时间					
申报学历学位及毕业时间、学校、专业				研究生、硕士，2019.1, 英国约克大学，音乐表演																	
年度	2019	2020	2021	年均核定教学工作量	年均完成教学工作量	主要授课名称		教学管理、党务管理兼职		水平能力测试情况	考核等次		考核排名/学院教师总数								
考核等次	合格	合格	优秀	200	556	声乐、歌唱语音训练		学生党支部纪检委员、团委书记			优秀		12/60								
近五学年教学情况 教学质量评价				2019-2020-1		2019-2020-2		2020-2021-1		2020-2021-2		2021-2022-1		2021-2022-2							
				良好		良好		良好		良好		良好		优秀							
任现职以来教科研情况	奖励		时间		名称		级别和等次		本人排序		奖励	时间		名称		级别和等次		本人排序			
	教学奖励情况		2020.12		湖北省第七届大学生艺术节优秀文艺节目展演一等奖，排第3						科研奖励情况	2022.6		十堰市青年歌手大赛，二等奖							
			2022.4		湖北省第八届长江钢琴杯乙组美声唱法二等奖，指导老师																
	项目		起止时间、名称、来源、经费														排序		状态		
	质量工程项目																				
	大学生创新创业项目		1、2021.6，“新时代美育视野下--流行音乐合唱与中小学相结合的研究性与可行性”，（项目编号：S202010518044），								指导教师，排2		结题								
			2、2022.6，“艺术类社团在中小学美育过程中的长效机制研究——以张湾区实验小学为例”，（项目编号：x202210518021）								指导教师，排2		立项								
	教研项目		1、1、2021.9-2023.8，基于课程思政理念的音乐学专业课程教学改革研究--以《中国音乐史与名作赏析》为例，校级一般项目，0.3万								文献调查，排5		建设期								
			2、2022.9-2024.8，“项目+竞赛”双驱式教学研究--以数字媒体艺术实践教学为例，校级一般项目，0.3万								文献调查，排5		建设期								
	科研项目		1、2021.10-2023.9，VR/AR技术在汉江水科学院建设中的应用，校级重大项目，1万								文献调查、排3		建设期								
	专利																				
	论著		论文、著作名称									作者序		刊物（出版社）名称		出版年月		刊号（ISSN/CN、ISBN）		刊物（论著）级别	
	论文论著		1、古诗词艺术歌曲的特点与演唱分析--以晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》为例[J]									第一作者		汉江师范学院学报		2022.2		2096-3734/42-1892/G4		核心学术期刊	
			2、歌剧《艺术家的生涯》中咪咪的人物形象分析[J]									第一作者		黄河之声		2022.7		1004-6127/14-1039/J		省级期刊	
3、歌唱语言训练与舞台表演技巧的探究--吴碧霞声乐公开课有感[J]									第一作者		黄河之声		2022.7		1004-6127/14-1039/J		省级期刊				
以上所填选项本人承诺情况属实，签名：_____																					
学校推荐评审情况			总人数	参加人数	同意票	反对票	弃权票	是否破格	评委会（评审组）意见				审查单位意见								
		学科组																			
		评委会（评审组）																			