

汉江师范学院推荐评审 讲师 综合材料一览表

推荐部门(公章)： 艺术学院

2022年 10月1 日

姓名	朱玉洁			性别	女	出生年月	1992	高校教龄	3年	现从教岗位	专业课教师	申报类型		现任专业技术职务及任职时间								
申报学历学位及毕业时间、学校、专业						硕士、研究生，2019.6,四川美术学院，美术																
年度	2019	2020	2021	年均核定教学工作量	年均完成教学工作量	主要授课名称		教学管理、党务管理兼职		水平能力测试情况	考核等次		考核排名/学院教师总数									
考核等次	不定等次	合格	合格	200	672	《材料与技法》、《国画基础》、《工笔花鸟技法》、《写意》、《线描人物写生》					优秀	未在后10%										
近五学年教学情况 教学质量评价				2019-2020-1		2019-2020-2		2020-2021-1		2020-2021-2		2021-2022-1		2021-2022-2								
				良好		良好		良好		良好		良好		优秀								
符合资格条件的业绩材料(保留相应栏目，其余栏目可删除)																						
任现职以来教科研情况	奖励		时间		名称		级别和等次		本人排序		奖励		时间		名称		级别和等次		本人排序			
	教学奖励情况		2021.10，指导樊铭扬同学的学士学位论文《论中国画与书法的相融性》被评选为湖北本科毕业论文（设计）评审联盟2021年优秀学位论文，省级，优秀指导教师										科研奖励情况		2019.12，湖北省高校第八届美术与设计大展 甲组（教师组），银奖。							
			2022.10，被评为汉江师范学院2022届本科毕业论文（设计）优秀指导老师												2020.9，荆楚回响——“同心抗疫 共护平安”暨迎接全面建成小康社会全省画院优秀作品双年展，入围奖。							
	项目		起止时间、名称、来源、经费																排序		状态	
	质量工程项目																					
	大学生创新创业项目		1、2021.6，《美育视野下，中国画“反思性学习”的实践与探索》，省级，0.15万																指导教师，排2		结题	
	教研项目		1、2020.9-2022.9，《反思性学习在中国画教学中的应用研究与实践》（2020C20），校级，0.3万																理论研究，排1		已结题，2022.8	
			2、2022.7-2024.6，《虚拟仿真实验应用在中国美术史课程中的可行性探究-以汉江师范学院为例》（2022B01），校级，0.3万元																理论研究，排4		建设期	
	科研项目		1、2022.6-2024.9，《中国画中变形与重组手法探究》（XJ2022016），校级，0.3万元																理论研究、排1		建设期	
	专利																					
	论著		论文、著作名称										作者序		刊物（出版社）名称		出版年月		刊号（ISSN/CN、ISBN）		刊物（论著）级别	
	论文论著		1、《中国画教学中学生反思思维能力培养》										独撰		美术文献		2022.1		42-1756/J		普通期刊	
			2、《中国画中变形与重组手法探究》										独撰		美术文献		2022.6		42-1756/J		普通期刊	
3、《传统中国画与江南古典园林意境的共性》										独撰		大观		2022.7		41-1431/J		普通期刊				
以上所填选项本人承诺情况属实，签名：_____																						
学校推荐评审情况			总人数	参加人数	同意票	反对票	弃权票	是否破格	评委会（评审组）意见				审查单位意见									
		学科组																				
		评委会（评审组）																				